

TabTalks

Joplin File Edit View Go Notebook Note Tools Help

07.09.2022 16:55 de

nachtrag

das trauern aber auch
das trauern, dass ich nach dem film von laurie anderson empfand

**UND etwas hat mich ergriffen, das ist ganz grundsätzlich
und ich trug begriffe mit mir herum
und ich trug sie zu grabe
iund ich ziehe sie wieder hervor
und ich hole begriffe aus gemeinschaften und ich weiß nicht mehr, was sie bedeuten
und ich deutete einen rückzug an, aber wohin und wofür
und ich lehne einen rückzug ab, aber warum
und ich weiß schon: es sind alle so müde
und natürlich sind nicht alle müde
ich bin es jedenfalls leid*

*ja

**und ich rufe auf die erinnerung an jene eniudarischen momente*

Click to add tags...

Suchen...

- nachtrag
- WAS ICH EINSPRECHE:
- EINSPRECHEN
- EINSPRECHEN ICH
- quellen
- dreh planung
- fehlerliste dreh
- film konkret
- ja ja, so kann man das sagen
- das überschreibe

Synchronise

Das jetzige 10

- buchempfehlungen 1
- care 1
- cca 1
- cca 1
- cca berlin 1
- courasche 1
- DANA 1
- Die Woche Planung 6
- diskussion_messe_radio 1
- DLL 34
- Erinnerung an die Kindheit als Sehnsucht 2
- erster april 1
- ffm 1
- geld 1
- george bele 2
- hund 2
- jugendweihe 1
- Jugendweihe 1

TabTalks



#5


mit
Heike Geißler
27. April
17:00 Uhr



Digitale Burg (Live von
der Leipziger Buchmesse)



STREAM
STARTET
IN
KÜRZE :)

A close-up photograph of a man's face and upper body. He is holding a large, rectangular piece of white paper with handwritten text in purple ink. The text on the sign reads: "HI, ICH", "ANDRE", "UND SPR", "BEI TAB", "HEIKE", "ÜBER IHRE". The man has short, light-colored hair and is looking towards the camera. He is wearing a dark blue or black long-sleeved shirt. The background is a plain, light-colored wall. A portion of a tan-colored chair is visible in the lower-left corner.

HI, ICH
ANDRE
UND SPR
BEI TAB
HEIKE
ÜBER IHRE



BIN
AS BÜLHOFF
ECHE UM 17:00
TALKS MIT
GEIBLER
EN COMPUTER!

Son Lewandowski
Twitter Field Notes
@cfl_offiziell

Um 17 Uhr gehts los! Tab Talks mit Heike Geißler & @abue_io
, kommt in Halle 4, Stand A207 oder streamt uns über die
Digitale Burg → [https://digitale-burg.de/events/tab-talks-5](https://digitale-burg.de/events/tab-talks-5#tabtalks)
#tabtalks

Livetwitter über unsere Kanäle bei Twitter und Insta und den
Hashtag #tabtalks

Quote Tweet

@ab@post.lurk.org

@abue_io

.

26 Apr

Morgen um 17:00 senden Heike Geißler und ich Tab
Talks live von der @buchmesse ! @SonjaLewandows1
dokumentiert das Ganze wie immer via Tweets auf @cfl_
offiziell.

Show this thread

Image

4:37 pm · 27 Apr 2023

Die natürliche Couchtischlaptopoptische Situation baut sich auf
#tabtalks

Image

4:45 pm · 27 Apr 2023

Wieviele hybride mise en abyme-Szenen werden wir hier heute live leben? Und wie geht es @abue_io ohne sein Ringlicht? #tabtalks

Image

4:50 pm · 27 Apr 2023

See you on the other side – wir gehen rein in den digitalen
Veranstaltungsraum, im Hintergrund spielt eine*r Klavier, wir
gehen in Heike Geißlers Bildschirm. eine Autorin, die genaue
Arbeitskreise beobachtet, heute beobachten wir ihren
digitalen Arbeitskreis #tabtalks

5:12 pm · 27 Apr 2023

Heike Geißlers Desktophintergrund says Sabotique,
daneben ein aufgeräumtes Ordnersystem? Fliegen,
protokoll, tab talk, yoga-Ordner. Ein Rechner, der alles
vermengt, der es schwierig macht, diesen digitalen Desk
einfach so zu zeigen #tabtalks

5:14 pm · 27 Apr 2023

Sabotique verweist auf Heike Geißlers Nachdenken über konstruktive Sabotageverfahren #tabtalks

5:15 pm · 27 Apr 2023

die erste vermutete Ordnerordnung täuscht

5:15 pm · 27 Apr 2023

Ein mittelfingerlastiges Schreiben beim Tippen, anstelle des 10-Finger-Verfahrens bei Heike Geißler #tabtalks

5:17 pm · 27 Apr 2023

Welche Rolle spielt der Laptop in ihrem Schreiben?
Audionotizen mittlerweile mehr, auch nur, wenn ein
Schreibgerät oder Heft nicht dabei ist, aber der Laptop
ist der Ort, wo das meiste Schreiben beginnt und endet
#tabtalks

5:18 pm · 27 Apr 2023

Der Verdacht, dass das Notizbuch nicht mehr mit muss,
zu schwer, zu groß, drei Kilo, wir sehen ein Bild von Heike
Geißlers zerfleddertem und mit Artikeln gefetzten A4-
Notizbuchs auf dem Screen #tabtalks

5:20 pm · 27 Apr 2023

Wie kommt das gesammelte Material vom Notizbuch in den Laptop?

Das Abtippen gibt es so bei Heike Geißler nicht mehr, das vertritt jetzt ein Programm, lange auf der Suche nach einem Programm, das das Notizbuch vertritt, ersetzt. Joplin-App, Open Source-Software #tabtalks

5:22 pm · 27 Apr 2023

Notizen, Bilder, leichtes Exportieren, leicht pdfs
reinverlinken, kommt ihrer Unfähigkeit Ordnung zu erzeugen
entgegen, so Heike.

@abue_io

: auch durchsuchbar?

Das weiß Heike gar nicht, es findet sich selbst

5:23 pm · 27 Apr 2023

Heike Geißlers großes Problem ist das Benennen von Notizen, zu faul, aber auch eine Form von Finalisierung, dementsprechend gibt es die Dokumente Unbenannt1 bis 1000, Reste von alten Rechnern, bitte durchsehen dringend, das irgnoriert sie konsequent #tabtalks

5:25 pm · 27 Apr 2023

Das Speichern und einen Ort finden für Dokumente widerstrebt ihr, gerade da, wo man noch in der Arbeit ist, die Dokumente liegen herum, auf dem Schreibtisch, sind räumlich angeordnet ohne Ordner, ein System, das auf Verschwenden basiert #tabtalks

5:26 pm · 27 Apr 2023

Tab Talks #5 zine

Gast: Heike Geißler

Tweets: Son Lewandowski

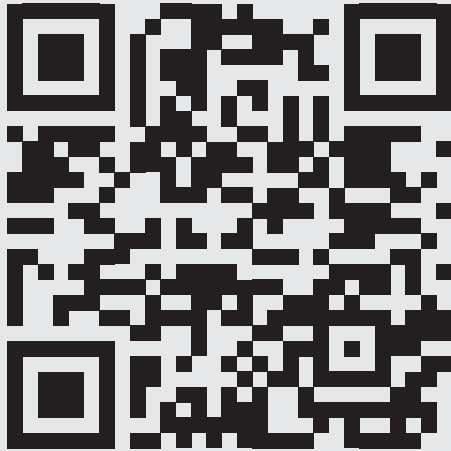
Dramaturgie: Jennie Bohn


Betreuung: Simon Ebbing
Dominik Renneke

Technik: Philipp Wachowitz

Grafik: Jan Klöthe

Konzept: Andreas Bühlhoff




sync.ed
2023

Ein Blick auf das Ordnersystem von Heike Geißler:
Viele leere Ordner, die wie Grundstücke sind, die man noch bebauen kann, so die Autorin.
Sonst: viele Bildschirmfotos in den Ordnern, die den Lärmvorgang dokumentieren. Fotografieren (screenshots) als Gedächtnisstütze. #tabtalks

5:29 pm · 27 Apr 2023

Das verschwenderische Nichtbenutzen von Archiviertem
#tabtalks

5:29 pm · 27 Apr 2023

bis es zielstrebig wird.

5:30 pm · 27 Apr 2023

Screenshots machen alles Material auf dem Computer
gleich, so @abue_io
. Ob das hilft, das Dokumentierte zu leveln?
#tabtalks

5:30 pm · 27 Apr 2023

Die Screenshots als leichte Behälter für absurden Content?
#tabtalks

5:32 pm · 27 Apr 2023

Es gibt kein Archiv bei Heike Geißler #tabtalks

5:32 pm · 27 Apr 2023

Welche Rolle spielt Social Media in Heike Geißlers Schreibprozess?

Dass sie versucht sich von SM fernzuhalten und dem Belohnungsprinzip, das vor dem konstruktiven Austausch steht, aber auch dort findet sie Dinge, zum Beispiel ihre Weihnachtsbaumfotos, die sie sammelt #tabtalks

5:33 pm · 27 Apr 2023

Die Sammlung von Weihnachtsbäumen (interessante Zeitgenossen), vor allem dann, wenn sie ausgesetzt sind und schon mehrere Jahre dort liegen. #tabtalks

5:35 pm · 27 Apr 2023

Vielleicht irgendwann mal literarisch zu den Weihnachtsbäumen arbeiten, es ist bisher nur eine Angewohnheit die Bäume zu fotografieren, noch kein festes Projekt, davor war es die Deutschlandfahne, aber damit hat sie aufgehört und den unangenehmen Gefühlen daran #tabtalks

5:36 pm · 27 Apr 2023

Wir werfen einen Blick auf eine Materialsammlung, die noch Text wird. Welchen Weg gehen die Materialien in ihrer unterschiedlichen Verfasstheit? Von der Joplin Note App geht es zu Neoffice #tabtalks

5:39 pm · 27 Apr 2023

Das entsprechende Schreibprogramm für das entsprechende Schreibprojekt – was zuerst intuitiv stattfindet, wird sukzessive klar nach dem jeweiligen Ziel des Textes entschieden. #tabtalks

5:41 pm · 27 Apr 2023

Eine Schwierigkeit ist, dass der Rechner eine so große Festplatte hat und einen nicht dazu zwingt, zu entscheiden, was man behalten soll und was nicht. Es ist ein Kumulationsprinzip, ein riesiger großer Haufen, der aus allem besteht, was Heike Geißler an Material besitzt #tabtalks

5:43 pm · 27 Apr 2023

Zum Abschluss werfen wir einen Blick auf Screenshots von Lektoratsglitches, die im Laufe der Programmwechsel entstehen, verschobene Buchstaben, der Text entwickelt nochmal eine verzerrte ganz eigene Qualität. #tabtalks

5:44 pm · 27 Apr 2023

Die Lektoratsglitches unterbrechen die Ernsthaftigkeit des digitalen, literarischen Produktionsprozesses #tabtalks

5:45 pm · 27 Apr 2023

Heike Feißler signiert noch schnell ein Buch. Die Messe schließt gleich, heute eine schnelle Runde #tabtalks

5:47 pm · 27 Apr 2023

H

"Tab Talks" ist
Andreas Büll
mit Burg Hül
Literature un
durch das M
und Wissens
Nordrhein-W

U

E

ÜBER IHRE



st ein Konzept von
hoff in Kooperation
shoff – Center for
d wird gefördert
inisterium für Kultur
schaft des Landes
estfalen. :)

EN COMPUTER!

TabTalks



In der Reihe »Tab Talks« führen Autor*innen in einer Mischung aus Atelierbesuch und Werkstattgespräch durch ihre digitalen Schreibumgebungen und sprechen über offen gebliebene Tabs in ihren Browsern.

»Tab Talks« ist ein Konzept von Andreas Bülhoff in Kooperation mit Burg Hülshoff – Center for Literature und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

