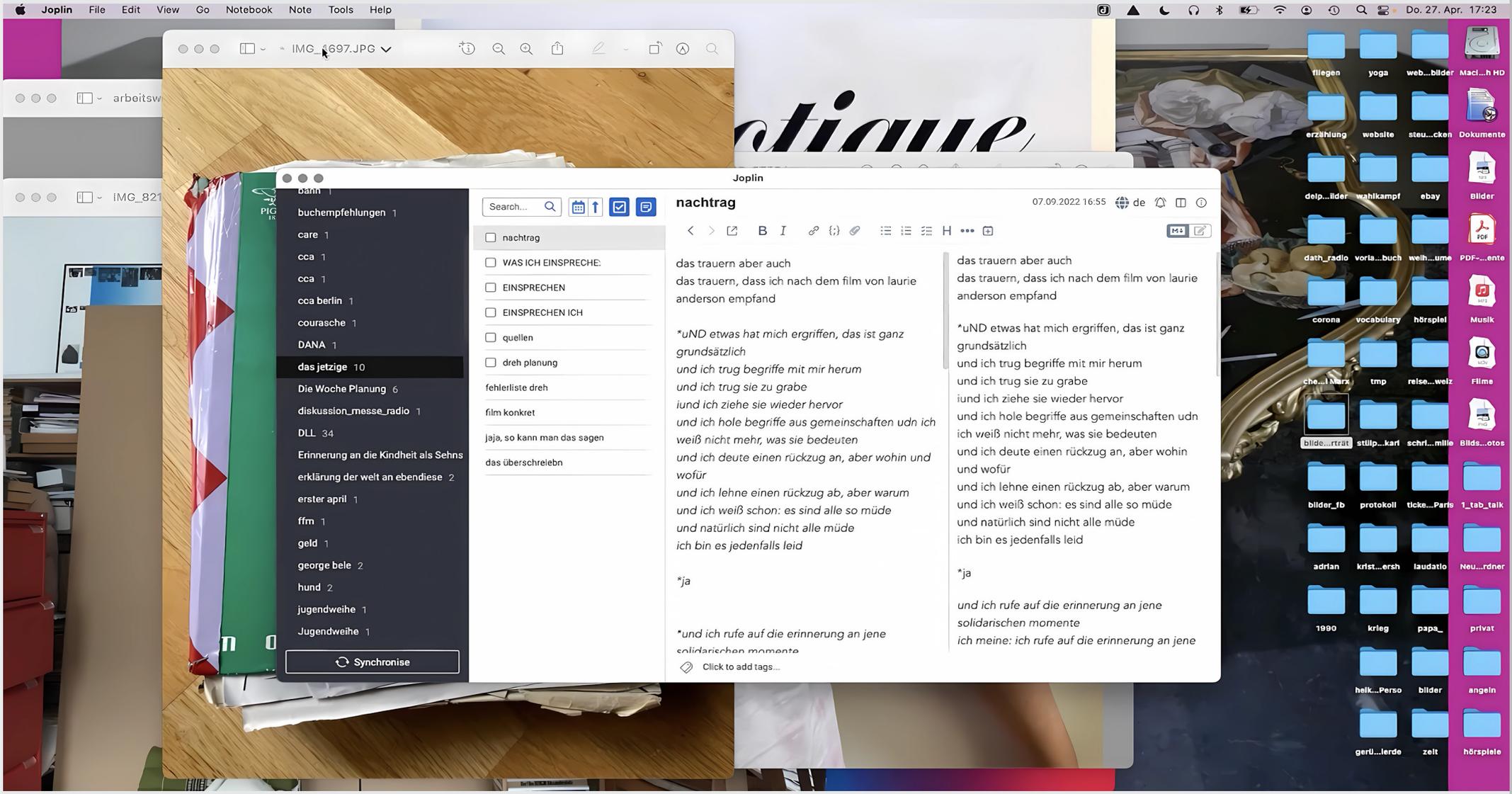


# TabTalks



## nachtrag

07.09.2022 16:55 de

- nachtrag
- WAS ICH EINSPRECHE:
- EINSPRECHEN
- EINSPRECHEN ICH
- quellen
- dreh planung
- fehlerliste dreh
- film konkret
- ja ja, so kann man das sagen
- das überschrelebn

das trauern aber auch  
das trauern, dass ich nach dem film von laurie  
anderson empfand

*\*UND etwas hat mich ergriffen, das ist ganz  
grundsätzlich  
und ich trug begriffe mit mir herum  
und ich trug sie zu grabe  
iund ich ziehe sie wieder hervor  
und ich hole begriffe aus gemeinschaften und  
ich weiß nicht mehr, was sie bedeuten  
und ich deute einen rückzug an, aber wohin  
und wofür  
und ich lehne einen rückzug ab, aber warum  
und ich weiß schon: es sind alle so müde  
und natürlich sind nicht alle müde  
ich bin es jedenfalls leid*

\*ja

*\*und ich rufe auf die erinnerung an jene  
enlidarischen momente*  
Click to add tags...

das trauern aber auch  
das trauern, dass ich nach dem film von laurie  
anderson empfand

*\*UND etwas hat mich ergriffen, das ist ganz  
grundsätzlich  
und ich trug begriffe mit mir herum  
und ich trug sie zu grabe  
iund ich ziehe sie wieder hervor  
und ich hole begriffe aus gemeinschaften und  
ich weiß nicht mehr, was sie bedeuten  
und ich deute einen rückzug an, aber wohin  
und wofür  
und ich lehne einen rückzug ab, aber warum  
und ich weiß schon: es sind alle so müde  
und natürlich sind nicht alle müde  
ich bin es jedenfalls leid*

\*ja

*und ich rufe auf die erinnerung an jene  
solidarischen momente  
ich meine: ich rufe auf die erinnerung an jene*

Synchronise

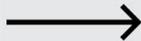


# TabTalks



## #5

mit  
Heike Geißler  
27. April  
17:00 Uhr



**Digitale Burg** (Live von  
der Leipziger Buchmesse)



STREAM  
STARTET  
IN  
KÜRZE :)

A close-up photograph of a man's face and upper body. He is holding a large, rectangular piece of white paper with handwritten text in purple ink. The text on the sign reads: "HI, ICH", "ANDRE", "UND SPR", "BEI TAB", "HEIKE", "ÜBER IHRE". The man has short, light-colored hair and is looking towards the camera. He is wearing a dark blue or black long-sleeved shirt. The background is a plain, light-colored wall. A portion of a light-colored chair is visible in the lower-left corner.

HI, ICH  
ANDRE  
UND SPR  
BEI TAB  
HEIKE  
ÜBER IHRE



BIN  
AS BÜLHOFF  
ECHE UM 17:00  
TALKS MIT  
GEIBLER  
EN COMPUTER!



Son Lewandowski  
Twitter Field Notes  
@cfl\_offiziell

Um 17 Uhr gehts los! Tab Talks mit Heike Geißler & @abue\_io  
, kommt in Halle 4, Stand A207 oder streamt uns über die  
Digitale Burg → [https://digitale-burg.de/events/tab-talks-5](https://digitale-burg.de/events/tab-talks-5#tabtalks)  
#tabtalks

Livetwitter über unsere Kanäle bei Twitter und Insta und den  
Hashtag #tabtalks

Quote Tweet

@ab@post.lurk.org

@abue\_io

.

26 Apr

Morgen um 17:00 senden Heike Geißler und ich Tab  
Talks live von der @buchmesse ! @SonjaLewandows1  
dokumentiert das Ganze wie immer via Tweets auf @cfl\_  
offiziell.

Show this thread

Image

4:37 pm · 27 Apr 2023

Die natürliche Couchtischlaptopoptische Situation baut sich auf  
#tabtalks

Image

4:45 pm · 27 Apr 2023

Wieviele hybride mise en abyme-Szenen werden wir hier heute live leben? Und wie geht es @abue\_io ohne sein Ringlicht? #tabtalks

Image

4:50 pm · 27 Apr 2023

See you on the other side – wir gehn rein in den digitalen  
Veranstaltungsraum, im Hintergrund spielt eine\*r Klavier, wir  
gehen in Heike Geißlers Bildschirm. eine Autorin, die genaue  
Arbeitskreise beobachtet, heute beobachten wir ihren  
digitalen Arbeitskreis #tabtalks

5:12 pm · 27 Apr 2023

Heike Geißlers Desktophintergrund says Sabotique,  
daneben ein aufgeräumtes Ordnersystem? Fliegen,  
protokoll, tab talk, yoga-Ordner. Ein Rechner, der alles  
vermengt, der es schwierig macht, diesen digitalen Desk  
einfach so zu zeigen #tabtalks

5:14 pm · 27 Apr 2023

Sabotique verweist auf Heike Geißlers Nachdenken über konstruktive Sabotageverfahren #tabtalks

5:15 pm · 27 Apr 2023

die erste vermutete Ordnerordnung täuscht

5:15 pm · 27 Apr 2023

Ein mittelfingerlastiges Schreiben beim Tippen, anstelle des 10-Finger-Verfahrens bei Heike Geißler #tabtalks

5:17 pm · 27 Apr 2023

Welche Rolle spielt der Laptop in ihrem Schreiben?  
Audionotizen mittlerweile mehr, auch nur, wenn ein  
Schreibgerät oder Heft nicht dabei ist, aber der Laptop  
ist der Ort, wo das meiste Schreiben beginnt und endet  
#tabtalks

5:18 pm · 27 Apr 2023

Der Verdacht, dass das Notizbuch nicht mehr mit muss,  
zu schwer, zu groß, drei Kilo, wir sehen ein Bild von Heike  
Geißlers zerfleddertem und mit Artikeln gefetzten A4-  
Notizbuchs auf dem Screen #tabtalks

5:20 pm · 27 Apr 2023

Wie kommt das gesammelte Material vom Notizbuch in den Laptop?

Das Abtippen gibt es so bei Heike Geißler nicht mehr, das vertritt jetzt ein Programm, lange auf der Suche nach einem Programm, das das Notizbuch vertritt, ersetzt. Joplin-App, Open Source-Software #tabtalks

5:22 pm · 27 Apr 2023

Notizen, Bilder, leichtes Exportieren, leicht pdfs  
reinverlinken, kommt ihrer Unfähigkeit Ordnung zu erzeugen  
entgegen, so Heike.

@abue\_io

: auch durchsuchbar?

Das weiß Heike gar nicht, es findet sich selbst

5:23 pm · 27 Apr 2023

Heike Geißlers großes Problem ist das Benennen von Notizen, zu faul, aber auch eine Form von Finalisierung, dementsprechend gibt es die Dokumente Unbenannt1 bis 1000, Reste von alten Rechnern, bitte durchsehen dringend, das irgnoriert sie konsequent #tabtalks

5:25 pm · 27 Apr 2023

Das Speichern und einen Ort finden für Dokumente widerstrebt ihr, gerade da, wo man noch in der Arbeit ist, die Dokumente liegen herum, auf dem Schreibtisch, sind räumlich angeordnet ohne Ordner, ein System, das auf Verschwendern basiert #tabtalks

5:26 pm · 27 Apr 2023

Tab Talks #5 zine

Gast: Heike Geißler

Tweets: Son Lewandowski

Dramaturgie: Jennie Bohn

Betreuung: Simon Ebbing  
Dominik Renneke

Technik: Philipp Wachowitz

Grafik: Jan Klöthe

Konzept: Andreas Bülhoff



  
sync.ed  
2023

Ein Blick auf das Ordnersystem von Heike Geißler:  
Viele leere Ordner, die wie Grundstücke sind, die man noch bebauen kann, so die Autorin.  
Sonst: viele Bildschirmfotos in den Ordnern, die den Lärmvorgang dokumentieren. Fotografieren (screenshots) als Gedächtnisstütze. #tabtalks

5:29 pm · 27 Apr 2023

Das verschwenderische Nichtbenutzen von Archiviertem  
#tabtalks

5:29 pm · 27 Apr 2023

bis es zielstrebig wird.

5:30 pm · 27 Apr 2023

Screenshots machen alles Material auf dem Computer  
gleich, so @abue\_io  
. Ob das hilft, das Dokumentierte zu leveln?  
#tabtalks

5:30 pm · 27 Apr 2023

Die Screenshots als leichte Behälter für absurden Content?  
#tabtalks

5:32 pm · 27 Apr 2023

Es gibt kein Archiv bei Heike Geißler #tabtalks

5:32 pm · 27 Apr 2023

Welche Rolle spielt Social Media in Heike Geißlers Schreibprozess?

Dass sie versucht sich von SM fernzuhalten und dem Belohnungsprinzip, das vor dem konstruktiven Austausch steht, aber auch dort findet sie Dinge, zum Beispiel ihre Weihnachtsbaumfotos, die sie sammelt #tabtalks

5:33 pm · 27 Apr 2023

Die Sammlung von Weihnachtsbäumen (interessante Zeitgenossen), vor allem dann, wenn sie ausgesetzt sind und schon mehrere Jahre dort liegen. #tabtalks

5:35 pm · 27 Apr 2023

Vielleicht irgendwann mal literarisch zu den Weihnachtsbäumen arbeiten, es ist bisher nur eine Angewohnheit die Bäume zu fotografieren, noch kein festes Projekt, davor war es die Deutschlandfahne, aber damit hat sie aufgehört und den unangenehmen Gefühlen daran #tabtalks

5:36 pm · 27 Apr 2023

Wir werfen einen Blick auf eine Materialsammlung, die noch Text wird. Welchen Weg gehen die Materialien in ihrer unterschiedlichen Verfasstheit? Von der Joplin Note App geht es zu Neooffice #tabtalks

5:39 pm · 27 Apr 2023

Das entsprechende Schreibprogramm für das entsprechende Schreibprojekt – was zuerst intuitiv stattfindet, wird sukzessive klar nach dem jeweiligen Ziel des Textes entschieden. #tabtalks

5:41 pm · 27 Apr 2023

Eine Schwierigkeit ist, dass der Rechner eine so große Festplatte hat und einen nicht dazu zwingt, zu entscheiden, was man behalten soll und was nicht. Es ist ein Kumulationsprinzip, ein riesiger großer Haufen, der aus allem besteht, was Heike Geißler an Material besitzt #tabtalks

5:43 pm · 27 Apr 2023

Zum Abschluss werfen wir einen Blick auf Screenshots von Lektoratsglitches, die im Laufe der Programmwechsel entstehen, verschobene Buchstaben, der Text entwickelt nochmal eine verzerrte ganz eigene Qualität. #tabtalks

5:44 pm · 27 Apr 2023

Die Lektoratsglitches unterbrechen die Ernsthaftigkeit des digitalen, literarischen Produktionsprozesses #tabtalks

5:45 pm · 27 Apr 2023

Heike Feißler signiert noch schnell ein Buch. Die Messe schließt gleich, heute eine schnelle Runde #tabtalks

5:47 pm · 27 Apr 2023



H

"Tab Talks" ist  
Andreas Büll  
mit Burg Hül  
Literature un  
durch das M  
und Wissens  
Nordrhein-W

U

E

ÜBER IHRE



st ein Konzept von  
hoff in Kooperation  
shoff – Center for  
d wird gefördert  
inisterium für Kultur  
schaft des Landes  
estfalen. :)

EN COMPUTER!

# TabTalks



In der Reihe »Tab Talks« führen Autor\*innen in einer Mischung aus Atelierbesuch und Werkstattgespräch durch ihre digitalen Schreibumgebungen und sprechen über offen gebliebene Tabs in ihren Browsern.

»Tab Talks« ist ein Konzept von Andreas Bülhoff in Kooperation mit Burg Hülshoff – Center for Literature und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

